

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان
خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

الثلاثاء 03 سبتمبر 2024

متفرقات



تكوينية، استفاد منها 302 موظف وإطار. إلى جانب تنظيمها لـ 6 دورات في مختلف الرتب تخص المسابقات والامتحانات المهنية.

بتجسيد العديد من مشاريع رقمنة القطاع، من أهمها، إنشاء دار الذكاء الاصطناعي على مستوى قسم الإعلام الآلي، ورقمنة الرصيد الوثائقي الخاص بالمكتبة والبيداغوجيا، وإصدار بطاقات منطاسية رقمية لفائدة الطلبة والأساتذة والموظفين، ورقمنة الأبواب المفتوحة، والتسجيلات لحاملي الكالوريا الجدد، ورقمنة عروض التكوين بطور الدكتوراه... وغيرها.

النتائج المحققة تبرز جهود الأسرة الجامعية

أثنى مدير الجامعة، النتائج الإيجابية التي ما انفكت تحرزها جامعة سكيكدة، سواء على الصعيد الوطني أو الدولي، منها احتلالها الرتبة الثانية وطنيا في التصنيف الدولي (THE)، والثالثة وطنيا في التصنيف الدولي (سيمافو)، والرتبة السادسة وطنيا من أصل 109 مؤسسة جامعية ومراكز البحث ممثلة في شخص البروفيسور مبارك أوبينة فاتح، إلى جانب اختيار الأستاذ لمعطاي مراد ضمن 10 باحثين موهوبين في العالم، في إطار برنامج البحث العلمي الموسوم (ماكيت)، المنظم من قبل جامعة مونتوبليي بفرنسا.

125 مشروع مسجل بعاصمة الجامعة

فيما يخص نشاط الحاضرة، أوضع البروفيسور توفيق بوفندي، أن جامعة سكيكدة، تم اختيارها في مشروع الاقتصاد الأزرق، الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، ووزارة الصيد البحري والمنتجات الصيدية، مشيرا فيما يتعلق بعدد المشاريع المسجلة على مستوى هذه الأخيرة، إلى وجود 125 مشروع، منها المحتملة للحصول على وسم "لابال"، و40 مشروعا للحصول على وسم "مشروع مبتكر"، بينما يقدر عدد المشاريع المعدة للحصول على براءة الاختراع، إلى 10 مشاريع، في حين وصل عدد المشاريع المحتملة للتحويل، إلى وسم مؤسسة ناشئة، إلى 10 مشاريع.

الجامعة شريك فعال مع المؤسسات الاقتصادية
تواصل الجامعة، حسب ما أكده توفيق بوفندي، الانفتاح أكثر الجامعة على المحيط الخارجي، ومن ثمة مساهمتها الفعالة في التنمية المحلية، حيث نظمت خلال الموسم الجامعي الأخير، لفائدة العديد من الإدارات العمومية والمؤسسات الاقتصادية عبر مركز الامتحانات والمسابقات والتكوين والفحوص المهنية، 3 دورات

مدير جامعة سكيكدة، توفيق بوفندي لـ "المساء": نحو تعميم الذكاء الاصطناعي والانتقال إلى الجيل الرابع

« تسجيل 7353 طالب جامعي جديد هذا الموسم

كشف مدير جامعة "20 أوت 55" بسكيكدة، البروفيسور توفيق بوفندي، لـ "المساء"، عن المحاور الأساسية التي تطمح جامعة سكيكدة إلى تحقيقها، تماشيا مع الاستراتيجية التي وضعتها الوزارة الوصية، والنابعة من برنامج رئيس الجمهورية، منها مواصلة العمل من أجل تعميم الذكاء الاصطناعي، بالتالي الانتقال بالجامعة إلى نظام الجيل الرابع، بالإضافة إلى تعميم اللغة الإنجليزية والرقمنة في كل الميادين، مع تعميم التعليم عن بعد.

بوجمعة ذيب

الأخير، 5646 طالب وطالبة ليسانس، وفي الماستر 3973 طالب وطالبة، وفي الدكتوراه 148 طالب وطالبة، كما أشار إلى أن العدد الإجمالي للطلبة للموسم الجامعي الأخير، بلغ 28640 طالب، منهم 19852 في طور الليسانس، و8054 في طور الماستر، و734 في طور الدكتوراه، فيما بلغ عدد الطلاب الدوليين 63 طالب وطالبة، يمثلون دول موريتانيا، أوغندا، فلسطين، الصحراء الغربية، تونس، تشاد، اليمن، زيمبابوي والنيجر.

مناقشة 148 أطروحة دكتوراه خلال الموسم الماضي

تم على مستوى جامعة سكيكدة، خلال الموسم الجامعي الأخير، فيما يتعلق بجانب البحث العلمي، وحسب نفس المسؤول، مناقشة 148 أطروحة دكتوراه، فيما بلغ عدد الأساتذة المؤهلين 76 أستاذا، كما بلغ عدد مشاريع البحث في التكوين الجامعي 80 مشروعا، في حين بلغ عدد المقالات الدولية المنشورة 918 مقالة (B.A.A+).

إبرام 14 اتفاقية دولية

في مجال العلاقات الخارجية، أبرمت جامعة سكيكدة، 14 اتفاقية دولية مع إسبانيا، تركيا، فرنسا وبلجيكا، إضافة إلى 66 اتفاقية وطنية مع مراكز البحث والجامعات والمؤسسات الاقتصادية والإدارات العمومية، إلى جانب استفادة 417 أستاذ وطالبة دكتوراه من ترميزات قصيرة المدى بالخارج، وكذا 87 موظفا.

عدة مشاريع بجامعة "20 أوت"

عن المشاريع التنموية التي استفادت منها جامعة سكيكدة، أشار البروفيسور بوفندي، إلى أن هذه الأخيرة، استفادت من عدة مشاريع، منها مشروع جناح مركز التعليم المكثف للغات ومشروع جناح الأرشيف، إضافة إلى مشروع إنجاز 1000 مقعد بيذاغوجي، ناهيك عن تجهيز مركز الحسابات ومركز السمي البصري والمخابر البيداغوجية لكلييتي التكنولوجيا والعلوم، وملحقة الطب بالعتاد البيداغوجي، إلى جانب تسليم 220 سكن وظيفي، فيما تقترب أشغال إنجاز مركز البحث للبتروكيماويات من الانتهاء.

دار للذكاء الاصطناعي بقسم الإعلام الآلي
في مجال الرقمنة، أوضع نفس المسؤول، أن جامعة سكيكدة، وفي إطار تطبيق سياسة الوزارة الوصية، قامت

عن جديد جامعة سكيكدة، وتحسبا للدخول الجامعي لسنة 2024-2025، أوضع البروفيسور توفيق بوفندي، أن عدد الطلبة الجدد لهذه السنة بلغ 7353 طالب وطالبة؛ 6616 منهم موزعين على 22 شعبة عبر 6 كليات، إضافة إلى 479 طالب وطالبة موجهين إلى ملحقة كلية الطب، و258 موجهين إلى معهد العلوم التكنولوجية التطبيقية، مضافا أن جامعة سكيكدة خصصت لهذا العام، 5070 منصب للالتحاق بـ "1" في فئة 80 بالمائة بـ 4568 منصب، ومن فئة 20 بالمائة بـ 484 منصب.

أما بخصوص المبرور من النظام الكلاسيكي إلى نظام (ل.م.د)، بمعنى (باك 4+) و(باك 5+)، فقد أشار نفس المسؤول، إلى أن جامعة سكيكدة خصصت 178 منصب للالتحاق بمنصب ماستر "2"، مؤكدا فيما يخص التحويلات الخاصة بـ الكالوريا 2024، أن الجامعة استقبلت 842 طالب منهم 384 تحويل داخلي، و183 تحويل خارجي نحو جامعات أخرى، إضافة إلى 275 قادمين من جامعات أخرى، مضافا أن تلك التحويلات تمت دراستها في أجالها المحددة، إذ تم قبول نسبة 69 بالمائة ورفض حوالي 31 بالمائة.

اعتماد 8 اختصاصات مع الدخول الجامعي الجديد

بالنسبة للقرار المتضمن تأهيل مؤسسات التعليم العالي لضمان التكوين الأكاديمي والمهني، بهدف نيل شهادات ليسانس وماستر بعنوان السنة الجامعية 2024-2025، أوضع البروفيسور توفيق بوفندي، أن جامعة سكيكدة اعتمدت مع الدخول الجامعي الجديد، 8 اختصاصات موزعة على 7 شعب هي: الكيمياء، الفيزياء، بيئة ومحيط، وهيدروجيولوجيا بحرية وقارية، علوم الغذاء، لغة ألمانية، ورياضيات تطبيقية.

الموسم الجامعي المنصرم ناجح على جميع الأصعدة

عن تحقيقه الموسم الجامعي 2023-2024، أكد المتحدث، أن هذا الأخير يعد ناجحا على جميع الأصعدة، بفضل الجهود الكبيرة التي بذلت سواء من قبل الطاقم التدريبي أو الإداري، بما فيهم العمال، بلغة الأرقام وفي الجانب البيداغوجي، أشار مدير جامعة سكيكدة، إلى أن عدد الطلبة المتخرجين، بلغ خلال الموسم الجامعي

الأغواط

2144 طالبا جديدا بالمدرسة العليا للأساتذة

وأشار المتحدث إلى برمجة المقابلات الشفوية أيام 24 و25 و26 سبتمبر المقبل، بتخصيص اليوم الأول لتخصص اللغة العربية بملامحه الثلاثة في الابتدائي والمتوسط والثانوي، بينما يشمل اليوم الثاني تخصصات اللغة الإنجليزية والفرنسية والتاريخ والجغرافيا والتربية البدنية والرياضية، فيما يخص اليوم الثالث والأخير تخصصات الرياضيات والفيزياء والعلوم الطبيعية والإعلام الآلي، حيث يطلب من الطلبة الحضور في اليوم المخصص دون غيره لاستكمال إجراءاتهم. وقصد استيعاب واستقبال جميع الطلبة وضمان تدمرهم بصفة عادية اتخذت المدرسة إجراءات بيداغوجية بالتنسيق مع السلطات المحلية وجامعة عمار ثليجي لتوفير قاعات الدراسة، في انتظار رفع التجميد عن مشروع إنجاز وتجهيز المدرسة العليا المسجل منذ سنة 2015. ب. وسيم

● ستتقبل المدرسة العليا للأساتذة، طالب عبد الرحمن بالأغواط، 2144 طالبا جامعا جديدا في الموسم الجامعي الجديد، ليقارب مجموع الطلبة 6700 طالب في مختلف التخصصات المفتوحة. أكد مدير المدرسة العليا للأساتذة طالب عبد الرحمن بالأغواط، البروفيسور بوزياني خالد، في تصريح لـ"الخبر"، توجيه هذا الموسم الجامعي 2059 ناجحا جديدا في شهادة البكالوريا إلى مؤسسته الجامعية خلال مرحلة التوجيه الجامعي حسب معدلات القبول التي تم تحديدها، مشيرا إلى أن مرحلة التحويلات سمحت بتسجيل مغادرة 35 طالبا مقابل التحاق 120 طالبا آخر، الأمر الذي يرفع عدد الطلبة الجدد للموسم الجامعي 2025/2024 إلى 2144 طالبا جديدا، في وقت بلغت التحويلات الداخلية 44 طالبا بين الاختصاصات والأطوار التعليمية.

الفجر

العملية تخص طلبات إعادة الإدماج وتسجيلات بكالوريا قبل 2024

الشرع في معالجة الحالات الخاصة للطلبة الجامعيين

كشفت نيابة مديرية الجامعة للتكوين العالي في الطورين الأول والثاني والتكوين المتواصل والشهادات والتكوين العالي في التدرج بجامعة "محمد بوضياف" المسيلة أن معالجة الحالات الخاصة بما فيها الإدماج ستكون ابتداء من 02 إلى 10 سبتمبر 2024 عبر منصة إلكترونية خاصة .



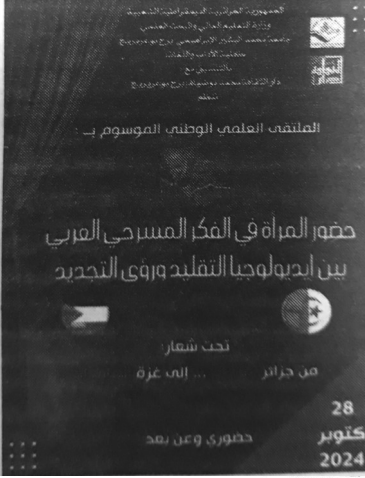
■ ح.ن

09 فيفري 2023 والقرار 1023 المؤرخ في 25 جويلية 2023)، بالإضافة إلى بكالوريا متحصل بها على شهادة جامعية وتخص الحاصلين على شهادة البكالوريا قبل 2024 وتحصلوا بها على شهادة جامعية واستوفوا خمس (05) سنوات من التخرج. وذكر ذات المصدر ان التسجيل يكون وفقا للشروط البيداغوجية والمعدلات الدنيا للالتحاق بميدان أو شعبة التكوين لسنة الحصول على البكالوريا وفي حدود المقاعد البيداغوجية المتاحة، مشيرا ان جميع الطلبات تكون عبر المنصة الإلكترونية ابتداء من 02 إلى 10 سبتمبر 2024 كآخر أجل.

التكوينات لنيل شهادات الليسانس والماستر ومهندس دولة ومهندس معماري، وكذا كفايات التنظيم والتقييم والتدرج فيها. كما تمس الحالة تسجيلات بكالوريا قبل 2024، وتخص بكالوريا غير مسجل بها للحاصلين على شهادة البكالوريا قبل 2024 الذين لم يقوموا بأي تسجيل جامعي منذ حصولهم عليها، وبكالوريا مسجل بها وغير متحصل على شهادة جامعية وتخص الحاصلين على شهادة البكالوريا قبل 2024 وقاموا بعملية التسجيل الجامعي واستنفذوا سنوات الدراسة المسموح بها خمس (05) سنوات (حسب شروط تطبيق نظام LMD من القرار 171 المؤرخ في

■ ووفقا لبيان ذات الجهات فان العملية تخص طلبات إعادة الإدماج، المستفيدين من تعليق التكوين ويخص الطلبة المستفيدين من تعليق التكوين (عطلة أكاديمية) خلال السنة الجامعية 2023-2024 وذلك بطلب إعادة الإدماج للسنة الجامعية 2024-2025، بالإضافة إلى المنقطمين عن التكوين ويخص الطلبة المنقطمين عن التكوين الذين يستوفون شروط تطبيق نظام LMD حسب القرار 171 المؤرخ في 09 فيفري 2023 والقرار 1023 المؤرخ في 25 جويلية 2023 المحددان لكيفيات التسجيل وإعادة التسجيل في

بشمار «من جزائر الثائرات .. إلى غزوة الصامدات» في جامعة برج بوعريج جامعيون يبحثون في «حضور المرأة في الفكر المسرحي العربي»



تنظم جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج، كلية الآداب واللغات، بالتنسيق مع دار الثقافة محمد بوضياف لذات الولاية، الملتقى العلمي الوطني الموسوم بـ «حضور المرأة في الفكر المسرحي العربي بين أيديولوجيا التقليد وروى التحديث» وذلك تحت شعار «من جزائر الثائرات .. إلى غزوة الصامدات»، يوم 28 أكتوبر الداخل، على أن يكون آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يوم 10 من الشهر الجاري.

وقد جاء في ديباجة الملتقى: «رافع الفكر المسرحي منذ بداياته الأولى من أجل القضايا الإنسانية العادلة فضائه الركحي تعقيدات الحياة البشرية بكل تفاصيلها، والوقوف الدائم في وجه المتجاوزين والطفة والظلمة والمستبدن وكافة النماذج البشرية التي تتساق خلف نوازعها المقيتة، فكانت خشبته بحق تلك المحكمة الإنسانية العادلة التي لظالما انصفت المستضعفين والمقهورين والنساء، وبسطت معاني الحق والخير والجمال في أبهى صورها عبر تطور الأزمنة وتماقبها، وقد واكب الفكر المسرحي العربي - منذ بداية تبلوره - تلك التطورات الحاصلة وتعامل معها بمستويات متفاوتة ومتعددة، فمنها من انسجم انسجاما كليا مع الأنموذج السائد، فكانت له تجارب مماثلة لنظيراتها في المجتمعات الغربية سواء في نمودجه التقليدي أو الملحمي أو الرمزي أو الوجودي أو العبثي... الخ، ومنها من رفض الشكل الغربي برمته وأحال التجربة إلى الاشتغال على كل ما هو تراثي تستوعبه المرجعيات الثقافية والاجتماعية ليستلهم منها روح البحث وشكل التعبير المسرحي الذي يتناسب مع ما يطرح من تصورات تنفق في مجملها مع نظم البيئة التي ينطلق منها ويدور في فلكها، ومنها من تجاوز أحادية كل طرح واستكان لسطوة الراهن و معطيات العصرية بكافة إفرزاتها وتموجاتها».

وأضافت الديباجة: «وفي خضم هذا التباين ارتأينا أن نطرح قضية حضور المرأة في الفكر المسرحي العربي، لا باعتبارها نقيضا لوجود جدلي، بل بوصفها كينونة رمزية تؤدي وظيفة إنسانية تحكمها سنن طبيعية واجتماعية وثقافية وسياسية... الخ، إنها من بين القضايا التي فرضت نفسها بإلحاح وقوة في مسيرة المسرح العالمي منذ إرهاباته الأولى، ذلك أن الدور الذي لعبته المرأة كان ولا يزال وسيبقى دورا عالميا وتاريخيا رياديا بامتياز، فأنتيجون الإغريقية أو كليونترا المصرية أو نجمة كاتب ياسين الجزائرية كلهن رافعن للحق والعدالة والقيم الإنسانية السامية».

وتتمحور إشكالية الملتقى بالأساس حول كيفية حضور المرأة ببعديها الواقعي والرمزي في الذهنية المسرحية العربية عموما والجزائرية على وجه الخصوص، ومحاولة رصد تراكمية صورتها وتطورها في ظل تعدد المرجعيات واختلاف البنى وتزمت الأيديولوجيات وتصادم الرؤى، كيف عبر الفكر المسرحي عموما عن

كينونة المرأة ووجودها؟ وهل استطاع استجلاء هويته بطرح قضاياها واهتماماتها؟ وإلى أي مدى استوعب أبعاد شخصيتها وأدرك كنه دورها ووظيفتها؟ هل استطاعت تجربة المسرح النسوي بلوغ مصاف الذات الموثقة واقعا وفنيا؟ ما النماذج السوسيوثقافية التي أفرزتها عنها التصورات المسرحية عبر تعاقب أزمته؟

ويسعى هذا الملتقى، حسب ما جاء في بيان له، إلى إعاطة اللثام عن رؤية الفكر المسرحي العربي لصورة المرأة واقعا وفنيا وجماليا، والبحث في أشكال ومراحل تطورها وأهم منعرجاتها الحاسمة، سواء باعتبارها قائمة بالعملية الإبداعية مؤلفة أو مخرجة أو ناقدة، أو أنها وجود رمزي. في الركحي تصنع الحدث وتبني القيم وتؤسس للوعي الجمالي بمرجعيات الماضي والحاضر واستشرافات المستقبل. وذلك من خلال عدة محاور هي: المرأة والمسرح؛ تاريخ ومسيرة، تجليات المرأة في الذهنية المسرحية العربية، قضايا المرأة في المسرح الجزائري فضائها، المرأة والممارسة المسرحية من التأليف إلى النقد، الإخراج والسينوغرافيا، تجليات التأنيث في هندسة التأنيث، جدلية صورة المرأة بين الواقع السوسيوثقافي والركح الفني المسرحي، التأثيرات الغربية في صناعة أنموذج المرأة في الفكر المسرحي العربي، المرأة وملحمة غزوة من دراما الحياة إلى الحياة في الدراما.

واشترطت إدارة الملتقى ضوابط للمشاركة هي: أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى، أن تتوفر فيه مواصفات البحث العلمي ومعايير، ألا يكون قد سبق نشره أو قدم في ملتقيات أو فعاليات سابقة، ألا يكون جزء من أطروحة، ألا تزيد عدد صفحاته عن 20 صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع، ولا يقل على 10 صفحات أن يكون البحث المكتوب باللغة العربية بخط (traditional arabic) ومقاسه 16 في المتن و12 في الهامش، مع ملخص بلغة ثانية نوع الخط Times (New Roman) ومقاسه 14.

عبد المالك بابا أحمد

جامعة باتنة 1

توقع التحاق 6500 طالب جديد

المختصين للعملية في البرنامج المعلوماتي "بروغرس" ونشر جداول التوقيت عبر الوسائط الرقمية للمؤسسة قبل 24 سبتمبر 2024، حتى يستعد الطلبة للدراسة، وأكدت الإدارة على وجوب تحديد رزنامة إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه عبر المنصة الرقمية المختصة لهم، وتكثيفهم من بطاقة الطالب في أجل أقصاه يوم 15 أكتوبر 2023.

ياسين عويو

2024 مع احترام الحجم الساعي القانوني للتدريس، والمحدد بـ13 أسبوعاً على الأقل بالنسبة لكل فترة سداسي دراسي دون احتساب الامتحانات. ومن بين الإجراءات حسب المكلف بالإعلام، تأكيد إدارة جامعة باتنة 1 على عمدها ومدرء المعاهد والكليات وكذا رؤساء الأقسام بضرورة إعداد جداول التوقيت الخاصة بتوزيع الأعباء البيداغوجية للأساتذة، وضبطها عبر القضاء الرقمي

الظروف. وفي سياق التحضيرات أيضاً، تجري عملية التحضير للموسم الجامعي على المستوى البيداغوجي، حسب المكلف بالإعلام من خلال عقد اجتماعات دورية لإطارات الجامعة من أجل استكمال الإجراءات الإدارية بتطبيق الرقمنة، وإتمام ما تبقى من عمليات عالقة ذات صلة بالسنة الجامعية المنقضية، والعمل في أن واحد على ضمان الانطلاق الفعلي للدروس يوم 24 سبتمبر

والمقاعد البيداغوجية الخاصة بالموسم الجامعي الجديد. وتخفيضاً للدخول الجامعي أفاد المكلف بالإعلام، بأن جامعة باتنة 1، شرعت في تدابير منها تهيئة مرافق وهاكل بتحسين المحيط الخارجي للمساحات خضراء، الإنارة، القاعات والمدرجات بالكليات والمعاهد، من خلال عمليات طلاء وترميمات وصيانة وإصلاح أعطاب الكهرباء، وتهيئة التدفئة، تحسباً لاستقبال الطلبة في أحسن

يرتقب أن تستقبل جامعة الحاج لخضر باتنة 1، حوالي 6500 طالب جديد في مختلف التخصصات. بداية الموسم الجامعي 2024-2025، في انتظار استكمال عمليات التحويل الداخلية والخارجية وكذا إعادة التوجيه عبر المنصات الرقمية التي وضعتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لفائدة الطلبة المبدد ليلها حسب ما أفاد به المكلف بالإعلام بالجامعة، للنصر. ضبط التعداد الإجمالي بدقة لعدد الطلبة

EL MOUDJAHID

COLLOQUE INTERNATIONAL, EN OCTOBRE, À BATNA QUELLES PERSPECTIVES POUR LE DOCUMENTAIRE ARABE ?

L'Université de Batna-1, à travers le Groupe de recherche «Cinéma et théâtre algériens, l'esthétique, la signification et le rôle de renaissance», affilié au département des Sciences de l'information et de la communication et Bibliothéconomie de la Faculté des sciences humaines et sociales, organise un colloque international intitulé «Le film documentaire arabe : Questionnements sur le contenu, la réception et l'industrie». Cet événement scientifique se tiendra, jeudi 3 octobre 2024.

A cet effet, un appel à communications a été lancé et sera ouvert jusqu'au 20 septembre. Dans le préambule accompagnant l'appel, rédigé par Nadim Jarjoura, critique de cinéma libanais, un état des lieux du documentaire arabe est dressé. Ce texte soulève plusieurs questions essentielles concernant la dualité entre forme et contenu, la relation entre le réalisateur et les personnages choisis, ainsi que différents défis liés à la production. L

l'auteur aborde également les enjeux de la réception du documentaire arabe auprès du public, en particulier la manière dont les télévisions satellitaires et terrestres interagissent avec ce genre cinématographique.

Selon lui, « malgré le formidable développement technique de l'industrie cinématographique et les transformations artistiques, culturelles et intellectuelles mondiales depuis le dernier quart de siècle dernier, le cinéma arabe tâtonne pour trouver ses marques et ouvrir de nouveaux horizons dans l'expression visuelle ».

Le colloque explorera sept axes de réflexion. Il propose de réfléchir sur ce genre cinématographique à travers un aperçu historique du film documentaire. Il abordera également l'esthétique du contenu intellectuel des documentaires arabes, en étudiant les caractéristiques formelles et narratives, ainsi que les défis auxquels il fait face dans



un contexte de révolution numérique, en prenant en compte l'émergence des plateformes de streaming, des films mobiles, ainsi que des web-documentaires.

En outre, il s'intéressera au processus de réception du film documentaire arabe, en décryptant ses niveaux d'influence, de médiatisation et son impact sur l'industrie.

Le colloque présentera des expériences spécifiques du film documentaire en Algérie, en mettant en lumière ses réalités et ses problématiques, et une évaluation globale de la production et des écoles dans le Monde arabe. Ainsi, ces axes permettront de dresser un tableau complet du film documentaire arabe, en mettant l'accent sur ses aspects historiques, esthétiques, technologiques et industriels. Par ailleurs, les organisateurs ont établi des critères de participation. Les communications soumises doivent être à la fois innovantes et approfondies, apportant une véritable valeur intellectuelle au débat.

Elles sont à transmettre à : cinema-prfu@gmail.com.

Les chercheurs intéressés sont également tenus de suivre une méthodologie de recherche rigoureuse, et de proposer des études comprises entre 15 et 30 pages maximum. Les communications seront publiées ultérieurement dans un livre.

Sara Kharfi

إعلانات التوظيف والصفقات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لمين دباغين- سطيف2

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

رقم التعريف الجبائي: 011190100010830

إعلان عن منح مؤقت

تطبيقاً لأحكام المادة 65 البند 02 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام .
تعلن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة محمد لمين دباغين .سطيف 2 كفاءة المشاركين في طلب العروض المتوجع مع اشتراط قدرات دنيا
رقم: 05/ك.ع.إ. 2024 المتعلقة بمصاريف التكوين وتحسين المستوى في الخارج وتسيورها (إقتناء تناكر السفر) بالحصص الحصة رقم 01 : مصاريف
تدأرب تحسين المستوى في الخارج ، الحصة رقم 02 : مصاريف الإقامة العلمية قصيرة المدى بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة محمد لمين دباغين . سطيف
2 خلال السنة المالية 2024

والصاحرين في جريدة "النصر" بتاريخ 2024/08/08 .

أنه بعد تقييم العروض التقنية والمالية للعروض المودعة، تمنح الصفقة مؤقتا لـ

الحصة 01 : مصاريف تدأرب تحسين المستوى في الخارج

ملاحظة	للمبلغ الإجمالي الأقصى (دج)	للمبلغ الإجمالي الأدنى (دج)	آجال التنفيذ	النقطة التقنية 60/	للتعهد لقبول
عرض وحد	3 606 000.00	2 189 000.00	12 شهر	60	سياحة و اسفار الجزائر NIF : 09991600088244219014

الحصة 02 : مصاريف الإقامة العلمية قصيرة المدى

ملاحظة	للمبلغ الإجمالي الأقصى (دج)	للمبلغ الإجمالي الأدنى (دج)	آجال التنفيذ	النقطة التقنية 60/	للتعهد لقبول
عرض وحد	14 372 000.00	7 876 000.00	12 شهر	60	سياحة و اسفار الجزائر NIF : 09991600088244219014

بمعا لأحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16 سبتمبر 2015 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام وأحكام المادة 56 من
القانون 12-23 المؤرخ في 2023/08/05 المحدد للقواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية، يمكن للعارضين الراغبين في الإطلاع عن النتائج المنصلة لتقييم عروضهم
التقنية والمالية التفر من الأمانة العامة بمر كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة محمد لمين دباغين- سطيف2 في أجل أقصاه ثلاثة (3) أيام ابتداء من اليوم
الأول لنشر إعلان المنح المؤقت.

كل المهتمين الذين يعارضون الاختيار يمكنهم أن يقدموا طعنا لدى لجنة الصفقات العمومية المختصة في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول صدور هذا
الإعلان في الجرائد الوطنية أو النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (ن.ر.ص.م.ع) ، وإذا تزامن اليوم العاشر مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية، يمدد التاريخ
المحدد لرفع الطعن إلى يوم العمل الموالي.

عميد الكلية